

معرفی کتاب جریده فریده

«شکوفه» از نخستین روزنامه‌های ایرانی بود که به انتشار طرح و کاریکاتور در مطبوعات پرداخت و این نشان از شجاعت و تیزهوشی مدیر آن در سال‌هایی دارد که هنوز مطبوعات به صورت امروزی تعریف دقیقی از تصویر و تأثیر آن در ارتباط با مخاطب نداشت.

بررسی این نشریه بدون توجه به سردبیر آن یعنی «مریم عمید» ملقب به **مزمین السلطنه** امکان‌پذیر نیست. مریم عمید دختر میرسیدرضی سمنانی ملقب به رئیس‌الاطباء، پزشک قشون ناصرالدین شاه و خواهر میرزا ابراهیم عمیدالسلطنه؛ اولین نماینده سمنان و شاهرود در مجلس شورای ملی بود. **مریم عمید با انتشار روزنامه شکوفه در زمینه‌ی آموزش و آگاه‌سازی زنان و دختران تلاش می‌کرد.**

کتاب جریده فریده به معرفی بخش‌های ثابت روزنامه شکوفه پرداخته و همچنین طرح‌ها و کاریکاتورهایی از این روزنامه منتشر کرده است.

این کتاب توسط نشر اطراف به چاپ رسیده و به روزنامه‌نگاران، پژوهشگران تاریخ مطبوعات و رسانه‌ها در ایران و همچنین علاقه‌مندان به تاریخ، حقوق و جامعه‌شناسی زنان توصیه می‌شود.

معرفی کتاب خاطرات تاج السلطنه

با به جریان افتادن خاطره‌نگاری در اواسط عصر ناصری، زنان هم سهم خود را در این زمینه ادا کردند. از مهم‌ترین آثار موجود، کتاب «**خاطرات تاج السلطنه**» است. این کتاب قدیمی‌ترین اثر خاطره‌نویس زن ایرانی است که مکتوب شده است. تاج السلطنه، دوازدهمین دختر ناصرالدین شاه قاجار از **مدافعان انقلاب مشروطه و عضو انجمن حریت نسوان** بود و علاقه خاصی به نوشتن خاطرات خود داشت. بخش‌هایی از کتاب خاطرات تاج السلطنه در سال ۱۳۶۲ با نظارت منصوره اتحادیه و سیروس سعدوندیان در تهران منتشر شده است. او در این خاطرات، عقاید خود را درباره **مشروطیت، حقوق زنان، آزادی، برابری و قانون** نوشته است.

کتاب خاطرات تاج السلطنه دارای ارزش تاریخی‌شناختی بسیاری است زیرا اطلاعات روشنی درباره ۵ سال آخر سلطنت ناصرالدین شاه و دربار ناصری و مظفری دارد و درباره رویدادهای مهمی مانند واقعه رژی، قتل ناصرالدین شاه، غارت خزانه پس از او، سلطنت مظفرالدین شاه، نقش سیدجمال‌الدین اسدآبادی و امین السلطان نوشته است.