

تاریخ: ۱۴۰۲/۰۸/۰۴

- ▼ در مسیر نویسنده شدن، تراکم (استمرار) تمرین اهمیت ویژه دارد.
- ▼ نوشتن قدرت آفرین است و اگر نتوانیم از فن (مهارت) به کارگیری کلمات به جا و درست استفاده کنیم، در معرکه انسانی دچار اشتباه می شویم.
- ▼ هر فرهنگی یا ملتی که نتواند از کلمات استفاده کند و زایش نداشته باشد، به افول می رسد.
- ▼ نوشتن مادری به نام «تجربه» و پدری به نام «اندیشیدن» دارد.
- ▼ نویسنده، اتفاقی هرچند ناخودآگاه را رقم می زند:
دریافت (فهم مسأله) + صورت بندی (تعیین فرم) + طرح ذهنی (نقشه ساختمان)
براساس چنین طرحی، نویسنده یک مهندس یا معمار است.
- ▼ غذای نویسندگی مطالعه و اندیشه است.
- ▼ اگر نتوانیم خوانش متن داشته باشیم، نمی توانیم بنویسیم. از گذر خوانش متن است که نویسنده معنای واقعی خود را پیدا می کند.